

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

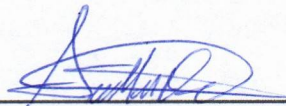
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-380-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

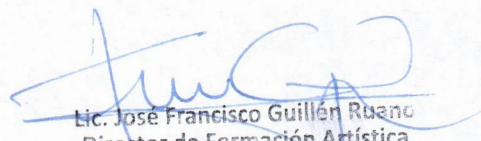
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



**Sindy Maireny Diaz Ramirez**

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

- **Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:



**Sindy Maireny Diaz Ramírez**

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026**

| Establecimiento         |   | Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala  |  |   |  |
|-------------------------|---|--|--|---|--|
| Período                 | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos   | Actividades   | Recursos   |
| Mes de febrero del 2026 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica correctamente la postura corporal y del instrumento, demostrando control, equilibrio para favorecer una interpretación adecuada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de una postura correcta del instrumento.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en la postura correcta del instrumento;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante hará estiramientos suaves de cuello, hombros, brazos y muñecas, practicando una postura erguida a la hora de sostener el violín.</li> </ul>  | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b></p> <p>Tallerista<br/>Alumnos</p>  |
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra control inicial del arco mediante una postura adecuada del brazo y muñeca.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica correctamente cada dedo sobre el arco según la técnica.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en la colocación y postura del arco;</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante hará ejercicios de colocación del arco sin instrumento, ejercicios de movimiento del arco en cuerdas al aire.</li> </ul>   | <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b></p> <p>Pizarrón<br/>Marcadores<br/>Hojas<br/>computadora<br/>Instrumentos<br/>Métodos</p> |
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla habilidades básicas de lectura musical, interpretando signos, símbolos para su aplicación inicial en la práctica instrumental.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica musicales (redonda, blanca, negra) y sus silencios. figuras básicas (negra)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en lectura musical fase I;</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante hará ejercicios escritos de ubicación de notas en el pentagrama en clave de Sol, también identificará figuras musicales básicas redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea.</li> </ul> |  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta ejercicios iniciales del método demostrando control del arco y del sonido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta cuerdas al aire con sonido uniforme manteniendo dirección y presión adecuada del arco.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios del método Essential Elements for Strings.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante hará ejercicios de práctica de cuerdas al aire y pizzicato, ejercicios progresivos del método.</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|--|--|